

Ex Libris

Na wrześniowym spotkaniu w Mojej Woli kolega Zygmunt Sadowski z rocznika absolwenckiego 1959-1964 zainicjował ideę stworzenia mojawolskiego ekslibrisu z przeznaczeniem dla wszystkich chętnych udekorowania swoich księgozbiorów, tym niepowtarzalnym i wyrazistym znakiem, symbolizującym lata spędzone w Technikum Leśnym w Mojej Woli przez liczne pokolenia absolwentów tej unikalnej szkoły.

Opracowania wzoru takiego znaku podjął się kolega Maciej Kucharski <1963-1968>.

Na dzień dzisiejszy otrzymałem oryginał projektu wraz z krótkim wyjaśnieniem i opisem poszczególnych jego elementów.

Otóż ekslibris w wersji graficznej Macieja miałby mieć kształt prostokąta o podstawie krótszej od wysokości i być obramowany cienką obwódką, która wraz z obrysem wewnętrznym grafiki tworzy jakby ramkę. Wewnątrz tej zamkniętej całości miałyby wchodzić dwa prostokąty, jeden górny tekstowy z napisem EXLIBRIS MOJOWOLSKI, a drugi dolny graficzny z tłem malowanym piórkiem przedstawiającym stylizowany las oraz budynek mojawolskiego pałacyku myśliwskiego, w którym mieścił się internat, a wcześniej także klasy i leśne pracownie tematyczne. Wokół punktu centralnego jakim jest miniaturka pałacu autor rozmieścił leśne symbole zawodu leśnika, a więc, w lewym górnym rogu herb mojawolski z sową i nazwą szkoły, zaprojektowany onegdaj podobno przez profesora Jana Kozaka, poniżej luzem trzy gwiazdki oraz potrójne liście dębu z dystynkcji leśnych. I wreszcie z prawej strony u góry stylizowany wężyk generalski z dystynkcji nadleśniczego, naczelnika wydziału, dyrektora i ministra. Elementy dystynkcji wyższych, niż uczniów, absolwent czy podleśniczy, szarż mają symbolizować dążenie do dalszego rozwoju zawodowego i samodoskonalenia oraz efekty sukcesów życiowych absolwentów szkoły możliwych do osiągnięcia dzięki wpojonej w szkole ambicji i umiejętnościom, w tym także umiłowania literatury i sztuki oraz szacunku do wiedzy zamieszczanej w książkach; tych zawodowych i tych zbeletryzowanych historycznych, społecznych i ludzkich dramatów, lub, pełnych symboliki i uczuć poezji.

Ekslibris mojawolski

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 23:14 - Poprawiony środa, 07 grudnia 2011 12:26

Jako ukoronowanie dzieła wkomponował Maciej w prawym dolnym rogu puste pole z przeznaczeniem umieszczenia w nim nazwy księgozbioru i inicjałów lub imienia i nazwiska, albo nazwy właściciela książki, także ewentualnie numeru katalogowego lub innych oznaczeń stosowanych przez właścicieli.

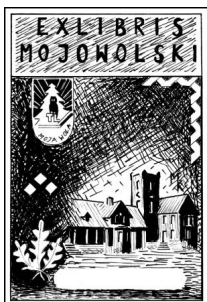
Ekslibris mojawolski w wersji oryginalnej - czarna grafika - przedstawia zdjęcie nr.1, pozostałe wersje to możliwe odmiany, w zależności od gustów użytkowników, w kolorze ocieplonej sepii oraz z przykładową nazwą księgozbioru przy czym należy podkreślić, że liternictwo i styl wpisu nazwy księgozbioru jest wyłączną sprawą użytkownika.

Dla mniej zaawansowanych podaję, że wpisu można dokonać odręcznie piórkiem lub długopisem już na wklejonym ekslibrisie lub komputerowo w dowolnym programie graficznym, z, lub bez, pomocą administratora strony.

Wzór można ściągnąć kopiując go ze strony lub, w przypadku potrzeby doskonałej rozdzielczości, złożyć do administratora wniosek o przesłanie go mailem.

Wzór ekslibrisu jest bezpłatny.

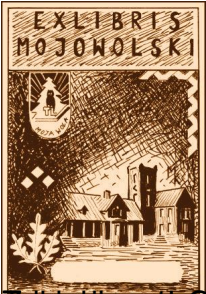
Prawa autorskie należą do twórcy - Macieja Kucharskiego.



Ekslibris mojawolski

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 23:14 - Poprawiony środa, 07 grudnia 2011 12:26



Zadanie 1 (Leczenie w klasie) Wskazanie 1000 1000 autorstwa Macieja Kucharskiego absolwenta



Przykład wywołania najwięksiachibionu w 7 znakach składowych: [Wikipedia:Przykłady wywołania najwięksiachibionu w 7 znakach składowych](#)